

== Žensko Čamce ==

Bitola

'82.3.27-28. Atanas in 吉野, '83.5.15. 京都, '89.5.3 in 堺,

Records: Ak-002

1.11

踊り始めは

↓ ↓ 二二

(W) I. $\overline{B, r, R, L, r, R, L, r, R, L, R, l, s}$
 $\begin{array}{ccccccc} & \nearrow & & \nearrow & & \nearrow & & \nearrow & & \nearrow & & \nearrow & & \nearrow \\ & \text{heel} & & \text{heel} & & \text{heel} & & & & & & & & \text{heel} \\ & \text{17L} & & \text{17L} & & \text{17L} & & & & & & & & \text{17L} \end{array}$
 $\searrow$ R bend

B, B, $\dot{L}$, $\dot{R}$, $\dot{L}$, , B, B, $\dot{R}$, $\dot{L}$, $\dot{R}$, $\dot{L}$, , B, B, $\dot{L}$, $\dot{R}$, $\dot{L}$, ,

II. $\overrightarrow{R, L, R, L, R, L, B, R}, \overset{\beta}{L}, \overset{\downarrow}{R}, \overset{\delta}{l}, B, B, \overset{\downarrow}{L},$
(Jd) taxat... $\downarrow^x$

$$\hat{R}, \hat{L}, B, \hat{R}_{(\rightarrow)}, \hat{L}, \sigma_{\text{lift}}$$

III. $\overrightarrow{R}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overrightarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overrightarrow{L}, , \overset{\circ}{\overrightarrow{R}}, \overset{x}{\overrightarrow{L}}, \overset{x}{\overrightarrow{R}}, R_{\text{bend}}, , , R_{\text{bend}},$
 (JJJ)?? $\downarrow x$

$$\dot{L}_{(x)}, \dot{R}_{(y)}, \quad \dot{L}_{(x)}, \dot{r}_{(y)}, \quad \text{left, right}$$

上下動は.

構成 1小節まで.

Iの meas. 4から

 $\times 2.5$

II

 $\times 2$

五.

最後まで